



SIVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ  
EĞİTİM FAKÜLTESİ  
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ

SIVAS CUMHURİYET UNIVERSITY  
FACULTY OF EDUCATION  
DEPARTMENT OF FINE ARTS EDUCATION

**ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR  
EĞİTİMİ SEMPOZYUMU**

**(UMGES)**

**12-13-14 Haziran 2021**

INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MUSIC AND FINE ARTS  
EDUCATION  
(IMFES)

12-13-14 June 2021

# SEMPOZYUM PROGRAMI

## Symposium Program

### 1. GÜN / DAY

12 Haziran /June 2021 - Cumartesi / Saturday (Local Time in Turkey 17:00)

- Açılış Töreni / *Opening Ceremony*
- Çevirmen / Interpreter: *Lecturer*Emre SEVEN
- Açılış Konuşmaları/*Opening Speeches*

### (1.Grup)

## Açılış Oturumu/Opening Session

12 Haziran/June 2021- Cumartesi/Saturday 17:20 (Local Time in Turkey)

**Oturum Başkanı / *Chairman*: Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT**

- Prof.Dr. Sheila WOODWARD  
Supporting Diversity Through Inclusive Arts Education Programs
- Dr. Sarah WEAVER  
Synchrony: Music of Sarah Weaver and Collaborations (2006-2019)
- Prof.Dr.C.Victor FUNG  
Philosophical Links in Music Education
- Prof.Dr.N.Oya LEVENDOĞLU  
Priorities in Education of an Instrument Connected to Makam Music
- Doç. Dr. Dilek GÖKTÜRK CARY  
Comparing Two Contemporary Violin Teaching Methods: Suzuki and Rolland
- Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT  
From Myhrvold's Modernist Cuisine To a Modernist Presentation of Turkish Classical Music

(Interpreter: Lect. Emre SEVEN)

(2.Grup)

12 Haziran/June 2021- Cumartesi/Saturday 20:00 (Local Time in Turkey)

**Oturum Başkanı / Chairman: Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT**

- Prof.Dr. Bruce REIPRICH  
Oğuz Tansel's Poetry from a Composer's Perspective
- Prof.Dr.Magali KLEBER  
Music Education and Social Justice in Brazilian Context
- Doç. Prof. Clint RANGLES  
Media Fluency: Developing a New Set of Skills for Music Educators
- Öğr.Gör.Emre SEVEN-Elvina SEVEN  
Crimean Tatar Hip Hop Music : Crimean Tatar National Identity in The Lyrics of Seyran Halilova
- Dr.Arş.Gör. Derya KIRAÇ SABZEZHAR  
Making Music with Digital Tools: Etudes and Improvisations for Cello in Multimedia

(Interpreter: Lect. Emre SEVEN)

2.GÜN / DAY

13 Haziran /June 2021 -Pazar / Sunday

(3.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 10:00 (Local Time in Turkey)

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr.Öğr.Üyesi Türker EROL**

- Prof. Dr.Krzysztof NIEGOWSKI  
Polish Music in Ali Ufki Times
- Prof. Dr.Bülent ALANER  
Anatolia-Civilization and Music (Phrygian Examples)
- Dr.Sharon LIERSE  
Developing a Music Curriculum in Afganistan
- Natalya KIRCA  
The Physiology of Playing Technique and the Effect of Correct Muscle Tension Distribution on Music Performance

(Interpreter: Lect. Emre SEVEN)

(4.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 12:00 (Local Time in Turkey)

**Oturum Başkanı / Chairman: Doç. Dr. Özge GÖKBULUT ÖZDEMİR**

The Link Between Art-Society and The Role of Arts Entrepreneurship

- Prof. Dr.Ian FILLIS  
Assessing The Cultural Value of Emerging Contemporary Artists
- Prof. Nur GÖKBULUT  
Being An Art Virus in Pandemic
- Prof.Velislav MINEKOV  
About Art
- Dr.Öğr.Üyesi Şükran BULUT  
Conceptual Art, Patent and an Unherad Name: Who is Chapman Kelley?

(Interpreter: Lect. Emre SEVEN)

(5.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 17:00 (Local Time in Turkey)

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr. Öğr. Üyesi Duygu ULUSOY YILMAZ**

- Assist. Prof. Andrew GOODRICH  
Peer Mentoring and Marginalized Students
- Prof.Dr.Türev BERKİ  
“Akıl, Aklından Kurtulursa”: Three Essays on Creativity in Music
- Dr.Öğr.Üyesi Levent ÜNLÜ- Prof.Dr. Turan SAĞER  
Examination of Academic Publications on Piano Tuning
- Prof.Dr. Mustafa Hilmi BULUT - Dr.Öğr.Üyesi Derya KAÇMAZ  
A Review on Applied Music Education

(Interpreter: Lect. Emre SEVEN)

(6.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 19:00 (Local Time in Turkey)

**Oturum Başkanı / Chairman: Doç. Dr. Barış ERDAL**

- Prof. Dr. Kari K. VEBLEN  
Social Media and Music Learning in Pandemic Times
- Dr. Patrick HENRY  
The Aesthetic of Timekeeping: Creative and Technical Aspects of Learning Drum Kit
- Assoc. Prof. Lisa J. LEHMBERG  
Music Making and Connection in Older Adulthood
- Prof.Dr. Mustafa Hilmi BULUT- Dr.Öğr.Gör. Dilek MOĞULBAY  
Life Cycle Assessment of 19th Century Classical Turkish Music Oral Works

(Interpreter: Lect. Emre SEVEN)

(7.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 08:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr.Arş.Gör. Gamze KURTÇU**

08:00-08:15- Dr.Arş.Gör.Erdal Kurtçu - Dr.Arş.Gör.Gamze Kurtçu  
Yalçın Tura ve Çağdaş Türk Müziğine Katkıları

08:15-08:30- Dr.Arş.Gör.Gamze Kurtçu - Doç. Dr. Özlem ÖZALTUNOĞLU  
Modülasyon Sırasında Alterasyonlu Ortak Akor Kullanımının Klasik/Romantik Dönem Lied  
Örneğinde İncelenmesi

08:30-08:45 - Dr.Öğr.Üyesi Kutup Ata TUNCER  
Müzik Eğitiminde Polifonik Duyuş Bağlamında “Melodik Minör” ün Yapısı ve Kullanım Alanlarının  
İncelenmesi

08:45-09:00- Öğrt. Emre YUVACI  
Bilim ve Sanat Merkezlerinin Özel Yetenek Müzik Alanı Öğrencilerinin İleri Dönem Meslek Seçimleri

09:00-09:15 - Doktora Öğr. Kenan SAVAŞ  
Muallim İsmâil Hakkı Bey Tarafından Bestelenmiş Kanto Türündeki Eserlerin Günümüz Nota Sistemine  
Çevrilmesi

09:15-09:30 - Dr.Öğr.Gör. Varol ÇİÇEK  
Kulak Eğitimi ve Solfej Dersi İçin Uzaktan ve Yüzyüze Eğitim Açısından Bir İnceleme

(8.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 10:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Arş.Gör. Mete KARAÇOBAN**

Resim Sanatında Bir Akımı Olarak Fantazi Sanatı

10:15-10:30- Doç. Dr. Mustafa HAYKIR

Sanatsal Bir Değer Olarak El-Cezeri'nin Otomat Minyatürleri

10:30-10:45- Y.L Öğr.Y.Kevser BARUTÇU

19. Yüzyılda Batı Sanatında Japonizm Etkileri

10:45-11:15- Öğr. M.Akif ÖZDAL

Sanat Eğitiminde Çocuğun Sanatsal Gelişimi Dersi

Sözsüz İletişimde Çocuk Çizimlerinin Yeri

(9.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 12:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr. Öğr. Üyesi Derya KAÇMAZ**

12:00-12:15- M.Enes YEŞİLYURT- Samet GÜLER

İsmail Nazım Beydemir'in Hayatı ve Ağın Yöresi Türk Halk Müziği Kültürüne Katkıları

12:15-12:30- Y.L.Öğr.Samet GÜLER-Koro Şefi Aygün ÇAM

Baskil Şeyh Hasan Köyü Semahlarının İncelenmesi

12:30-12:45- Öğr.Gör.A.Selçuk BAYBURTLU-Dr.Öğr.Üyesi Duygu ULUSOY YILMAZ/

Öğr.Gör.Funda KAL

Türkü Sözlerinde Şiddet İç Anadolu Bölgesi Örneği

12:45-13:00- Öğr. E.Serra POLAT- Dr. Öğr. Üyesi Duygu ULUSOY YILMAZ

Müzik Öğretmenlerinin Şiddet Tutumu (Sivas İli Örneği)

13:00-13:15- Y.L Öğr.Yasemin BİLGİN ARI

Kısıtlı İmkânlar Nedeniyle Müzik Derslerinde Blok Flüt Kullanımının Köy Okulları Açısından

İncelenmesi (Muş İli Korkut İlçesi Güneyik Köyü Ortaokulu Örneği)

13:15-13:30- Öğr.Oğulcan GÖKALP- Prof.Dr.Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korosu'nun Pandemi Dönemi Uygulamaları

(10.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 14:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Arş.Gör. Mustafa ELMAS**

Türkiye’de Sanatsal İfade Özgürlüğü

14:15-14:30- Öğrt.Merve DİNGİL

Sanatsal Kent Dokusu

14:30-14:45- Öğr. M.Akif ÖZDAL

Sanatsal Eğitim Sürecinde Çevre Estetiğinin Yeri

(11.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 14:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr.Öğr.Gör. Dilek MOĞULBAY**

Şarkının Dili: Şarkıdaki Şiiri Sorgulama ve Analize Yönelik Etkili Yaklaşımlar

14:15-14:30- Öğrt.E.Türkan YALÇIN-Öğr.Gör.A.Selçuk BAYBURTLU

Geleneksel Türk Müziğinde Çalgı Yapım Geleneğini Yaşatan Kültür Temsilcileri

14:30-14:45- Öğrt.Mustafa DAĞDEVİREN

Müziğin Bir Boyutu Olan Doğaçlamaya Müzik Kültürünün Etkisi

14:45-15:00-Öğr.Gör.Emre AKGÜN -Doç.Dr.Onur ZAHAL

İstanbul’da Kahvehane Kültürü ve Çalgılı Kahvehaneler

15:00-15:15-Öğrt.T.Seda YUVACI-Doç.Dr.Özlem ÖZALTUNOĞLU

Ortaokul Öğrencilerinin ve Yöneticilerinin Müzik Dersine İlişkin Algılarının İncelenmesi: Bir Metafor Analizi

15:00-15:15- Y.L Öğr. Ferhat ÜLGER-Doç.Dr.SerdarÇELİK

Müzik Eğitim Müfredatındaki Makam Öğretimi Kazanımlarına Yönelik Müzik Teknolojisi Yaklaşımları

(12.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 16:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr.Arş.Gör.Sevda KARASEYFİOĞLU PAÇALI**

Bir Sanatçı/Bir Eser

16: 15-16:30- Doç.Muteber BURUNSUZ

Frank Auerbach Portrelerinde İmpasto Tekniği ve Çizgi Dilinin Yorumlanması

16: 30-16:45- Arş.Gör.E.Seda TOSUN-Doç.Dr.Arzu ATIL

Ron Mueck ve Silikon Tekniği

16:45-17:00- Dr.Arş.Gör. Sevda KARASEYFİOĞLU PAÇALI- Dr. Öğr. Üyesi M.Bilgehan KUTLU

Çevrimiçi Sanat Galerilerinde Yer Alan Resimlerin Fiyatlandırma Kararlarında Etkili Olan Etmenler

(13.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 15:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Öğr. Gör. Serap DURAN**

15:15-15:30- Dr. Öğr.Üyesi M. Kamil İNANICI

Bireysel Çalgı Bağlama Öğrencilerinin Covid-19 Pandemi Dönemindeki Uzaktan Eğitim Sürecine Yönelik Görüşleri

15:30-15:45-Öğr.Gör.S.Yağmur İLHAN-Dr. Öğr. Üyesi Songül PEKTAŞ

Müzik Eğitiminde Değerler Eğitiminin Ulusal ve Uluslararası Boyutta İncelenmesi

15:45-16:00-Y.L Öğr.Ahmet Can BULUT

Trt Repertuarındaki Zara Türkülerinin Zaralı Halil Söyler Özelinde Makamsal ve Sözel İçerik Analizi

16:00-16:15 – Doktora Öğr. Hande Nur ÇİFTÇİBAŞI-Doç.Dr.Gökhan ÖZDEMİR

Güzel Sanatlar Lisesi 9. Sınıf Piyano Ders Kitabının Bilişsel ve Devinişsel Kazanımlar Yönünden İncelenmesi

16:15-16:30- Prof. Dr.Serpil UMUZDAŞ

Müzik ve Dopamin

16:30-16:45- Öğrt.Zafer ASLANARGAN

Bilim ve Sanat Merkezlerinde Görev Yapan Müzik Öğretmenlerinin Uzaktan (çevrimiçi) Eğitim Döneminde Bireysel Çalgı Öğretimine İlişkin Görüşleri



(14.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 18:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr.Öğr.Üyesi Şükran BULUT**

Erken Çocuklukta Sanat Eğitimi

18: 15-18:30- Dr.Öğr.Üyesi Abdül TEKİN

Sanatsal Bellek Aktarımında Yerel Motif ve Geleneklerin Etkisi: İğdır Bölgesi Örneği

18: 30-18:45- Arş.Gör. Pelin ÖZTÜRK-Doç. Dr. Tamer ASLAN

Tüketim Motivasyonu Olarak Kişiselleştirme ve Yeni İşlevsel Beden

18: 45-19:00- Y.L Öğr.Merve İNAN

Uzaktan Eğitimin Türkiye’de ve Dünyadaki Süreci

19:00-19:15- Y.L Öğr.Kübra GÜMÜŞ

Tasarımsal Sanat ve Bauhaus’un Eğitimdeki Yerinin İncelenmesi

(15.Grup)

13 Haziran/June 2021- Pazar/Sunday 20:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Doç. Dr. Serdar ÇELİK**

Müzik Eğitiminde Şarkı Söyleme, Çalma Becerileri için Geliştirilen Klavye Çalışması Modül Yazılımı

20:15-20:30- Öğr.Gör.Şerif GAYRETLİ -Arş.Gör.Hüseyin YILMAZ - Doç.Dr.Onur ZAHAL

Müzik Eğitiminde Kalimba

20:30-20:45- Öğrt.Can Çağlar OCAK

Sınıf Öğretmenlerinin Müzik Eğitiminde Karşılaştıkları Sorunlar

20:45-21:00 Öğr.Gör. Umut YAYMAK

İşitme Engelli İlköğretim Okullarında Müzik Eğitiminde Kullanılan Öğretim Teknikleri Üzerine Bir Durum Değerlendirmesi ve Örnek Uygulama

Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin 2015-2020 Yılları Arasında Yükseköğretim

Kurumlarına Yerleşme Durumları Üzerine Bir Değerlendirme (Sivas Muzaffer Sarısözen Gsl Örneği)

21:00-21:15- Y.L Öğr.Mert AKSOY-Doç.Dr.Serdar ÇELİK

Müzik Eğitiminde Kodlama Eğitimi

21:15-21:30- Arş.Gör. Can PAŞA

Gürültü Savaşları Mı? Çevrimiçi Müzik Dinleme Ortamlarının Günlük Standartları

3.GÜN / DAY  
14 Haziran /June 2021 -Pazartesi / Monday

(16.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 08:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr.Arş.Gör. Derya KIRAÇ SABZEHZAR**

08:00-08:15- Dr. Arş.Gör. Derya KIRAÇ SABZEHZAR-Prof. Dr. O.Evrinm TUNCA  
Klasik Müzik İçerisinde Halk Müziği Unsurlarının Tarihsel Süreci

08:15-08:30- Öğrt. Derya YAZICI  
Adorno ve Müzik

08:30-08:45-Öğr. Gör. A.Selçuk BAYBURTLU  
2016/2020 Yılları Arasında Görsel Sanatlar ve Müzik Öğretmeni Atama Durumlarının İncelenmesi

08:45-09:00- Doktora Öğr.Funda KEKLİK KAL  
Türk Müziği Çalgı Eğitiminde Kullanılmış Olan Kanun Metotlarının Karşılaştırılması

09:00-09:15- Dr.Öğr.Üyesi M.Can ÇİFTÇİBAŞI  
Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Viyolonsel Eğitimi Sürecinde Sıklıkla Çalışılan Eserlerin Belirlenmesi

09:15-09:30-Y.L Öğr. Berfe Yaren BAYCAN- Prof. Dr. Şebnem ORHAN  
Bireysel Çalgı Derslerinin Covid-19 Sürecinde İşlenişine Yönelik Öğrenci ve Öğretmen Görüşleri

(17.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 10:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr.Öğr.Gör.Derya Aysun CANSAN**

Mekânsal Tasarımlarda Görsel Algı Yanılsaması: Anamorfik İllüzyon

10: 15-10:30-Y.L Öğr.Kadriye EPIK  
Resim Alanındaki Üstün Yetenekli Çocukların Özelliklerinin İncelenmesi

10: 30-10:45- S.Y.Öğr.Uğur KARABULUT  
Sanatta İğrençlik Teması Çerçevesinde, Çağdaş Sanat Eserlerinde Hayvan Kullanımının İtici Gücü

10: 45-11:00- Dr.Öğr.Üyesi Zeynep PEHLİVAN BASKIN  
Şok Edici Reklam Örneği: Benetton

10:00-11:15- Dr.Öğr.Üyesi Ebru GÜLER-Belgin GÜLBEN  
Şematik Dönem Çocuk Resimlerinde Duygu Durumlarının Projektif Açıdan İncelenmesi

11:15-11:30- Dr.Öğr.Üyesi Sadık ARSLAN  
Sanat Eğitiminde Ortam Odaklı Sanat Dersinin Mekân Problemlerinin Çözümüne Katkısı: İğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Örneği

(18.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 10:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Öğr.Gör. Kürşat TAYDAŞ**

Pandemi Döneminde Evde Müzik Üretimi - Yazılım ve Donanımlar

10:15-10:30- Y. L.Öğr.Bilal ALKAN

İstanbul Tarihi Türk Müziği Mehterhan Bölüğü

10:30-10:45- Doç. Dr. M.Serkan ÇAKIR- Doktora Öğr. Uğur DOĞAN

Müzik Dinleme Alışkanlıklarının Değişimi Açısından Dijital Müzik Platformları

10:45-11:00- Öğrt.Muzaffer ORHAN- Öğretim Elemanı Cansu KOÇER

Animasyon Destekli Müzik Eğitiminin Öğrenci Tutumlarına Etkisi

11:00-11:15- Öğr.Gör.Mammadalı MAMMADALIYEV- Dr. Öğr. Üyesi Türker EROL

Sovyetler Birliği Piyoner Evleri'nde Çocuklara Yönelik Müzik Eğitimi

11:00-11:30- Y.L.Öğr. Ali Can BASİT- Prof. Dr. Şebnem ORHAN

Pandemi Sürecinde Uzaktan Müzik Eğitimine İlişkin Öğretmen Görüşlerinin İncelenmesi

(19.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 12:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Öğr.Gör. Songül MOLLAOĞLU**

12:15-12:30- Aysun YEŞİLTEPE- Doç.Dr.Selma TAŞKESEN- Dr.Öğr.Üyesi Yasemin GÜL  
Okulöncesi Dönem Resimli Çocuk Kitaplarının Resimsel Özellikler Bakımından İncelenmesi: Bir Karma Yöntem Araştırması

12:30-12:45- Y.L Öğr.A.Hikmet BAŞEĞMEZ-Dr.Öğr.Üyesi Şükran BULUT

Türkiye'de Çizgi Roman Denemeleri ve Süleyman Turan'ın Çalışmalarına Dair Bir İnceleme

12:45-13:00- Arş.Gör. Beyza DURHAN

100 Günlük Müze'de Arı Kovanı Metaforu

13:00-13:15- Öğr.Gör.Songül MOLLAOĞLU-Ayşe ÇAKIR İLHAN

Sanatla İlgili Bölümlerde Öğrenimini Sürdüren Öğrencilerde Sanat Okuryazarlığın Değerlendirilmesi

(20.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 12:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr. Öğr. Üyesi Kubilay YILMAZ**

Geleneksel Türk Halk Müziğinde Kürdi Makamı

12:15-12:30- Doç. Dr. Göktürk ERDOĞAN

Sivas Düğünlerinde Yeni Görünümler ve Değişen/Dönüşen Müzik Pratikleri

12:30-12:45- Dr. Öğr. Üyesi Murat GÖK

Türkiye’de Mesleki Müzik Eğitimi ve Farklı Bir Model Olarak Almanya “Musicschule” Örneği

12:45-13:00- Y.L.Öğr.Oğuzhan ALPEN

Âşık Ruhsati Eroğlu’nun Eserleri Üzerine Derleme Çalışması

13:00-13:15- Dr. Öğr. Üyesi Mehriban MAMMADALİYEVVA-Dr. Öğr. Üyesi Tolga ERGÜL

F.Chopin’in Op. 10,4 Numaralı Etütünde Karşılaşılan Teknik Problemler ve Çözüm Önerileri

13:15- 13:30- Y.L.Öğr.Oğuzhan ERMAHIŞ- Dr.Öğr.Üyesi Kubilay YILMAZ

Sivas Türküleri Özelinde Usûl-Vezin İlişkisi

13:30- 13:45-Y.L.Öğr. Ali Can BASİT-Y.L.Öğr. D.Dilan KOR -Y.L.Öğr. Mert

TİLEKLİOĞLU-Prof. Dr. Şebnem ORHAN

Sebastian Lee Op.31 Etüt Kitabı 18. Etüdün İncelenmesi

(21.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 14:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Arş.Gör.Sibel ARMAĞAN BENEK**

Hazır Nesne ve Buluntu Nesne Kavramlarının Marcel Broodthaers ve Fernandez Arman’ın Eserlerinde İrdelenmesi

14:15-14:30- Dr.Öğr.Gör.T.Efe VAROL- Dr.Öğr.Üyesi İtir TOKDEMİR ÖZÜDOĞRU

Grafik Tasarım Eğilimlerinde Sanatın Etkisi

14:30-14:45- Öğrt.Sırrı ŞAHİN

Algı Yönetim Aracı Olarak Sanat Eserlerinin Kullanımı

14:45-15:00-Arş.Gör. Merve ERSAN

Reklam Tasarımında Bir Görsel Anlatım Yöntemi Olarak Kişileştirme

15:00-15:15- Öğr.Gör.Pınar AYRANCI-Öğr.Gör.Zafer KILINÇER

Kültür Aktarımı Aracı Olarak Türkiye’de Roman Müzik Albümlerinin Kapak Tasarımları

15:15-15:30- Dr.Öğr.Üyesi Serkan VURAL

Minimal Yaklaşımda Logo Tasarımı

(22.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 14:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr.Arş.Gör.Erdal KURTÇU**

Müzikoloji Eğitimi Verilen Kurumlarda Osmanlı Türkçesi Dersi Üzerine Bir İnceleme

14:15-14:30- Y.L.Öğr. Damla KAYDAN-Öğr. Gör. Serap DURAN

Abdulkadir Töre'nin Bestelediği İstiklal Marşı'nın Üzerine Bir Analiz Çalışması

14:30-14:45- Dr. Öğr. Üyesi Tolga ERGÜL-Dr. Öğr. Üyesi Mehriban MAMMADALİYEVA

J.S.Bach'ın Bwv 861 Prelüd ve Füg, No: XVI Eserinin Analiz ve İcra Açısından İncelenmesi

14:45-15:00- Öğrt.Metehan KIRNIK

Örgün Eğitim Kurumlarında Görev Müzik Öğretmenlerinin Uzaktan Eğitim Sürecine Dair Görüşleri

15:00-15:15- Y.L.Öğr.H.Gizem İYİDOĞAN

İslamiyet Öncesi Orta Asya Topuluklarından Günümüze Ağıt Yakma Geleneği ve Beypınar Ağıtları

15:15-15:30- Y.L Öğr. Gökcan TAŞKAN

Seyfettin Asal'ın Yaşamı ve Sanatçı Kişiliği

(23.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 16:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Öğr.Gör. Songül MOLLAOĞLU**

Resim –İş Eğitimi Öğrencilerinin Görsel Sanatlar Öğretimine Yönelik Tutumlarının Değerlendirilmesi  
Sanat Eğitimi: Neden Gereklidir? Nasıl Yapılmalıdır?

16:30-16:45- Y.L.Öğr.Görkem AYGEL

Resim Sanatının, Ergenlik Dönemindeki Olumsuz Duygu Durumlarına Etkisi

16:45-17:00- Doç.Dr. Nalan OKAN AKIN

Uzaktan Eğitimde Projeler Yoluyla Sanatın Topluma Hizmeti Dersi Etkinlikleri

17:00-17:15- Y.L.Öğr.Öznur MACİT-Dr. Öğr. Üyesi Şükran BULUT

Görsel Sanatlar (Resim İş) Öğretiminde RENK Bilgisi'nin Önemi

17:15-17:30- Y.L.Öğr.Rukiye ALTUNKARA

Çocuğun Özel İyi Oluşunun Resimdeki Sembolik İmgeleme Etkisi

(24.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 16:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr. Öğr.Üyesi Duygu ULUSOY YILMAZ**

16:00-16:15- Y.L.Öğr.Sinem NOYAN-Dr. Öğr Üyesi Türker EROL  
Dijital Gelişim Sürecinin Müzik Eğitimi Alanına Etkileri

16:15-16:30- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin ŞEN  
Mor Petruspavlus Kilisesi Sonik İfadesinin Bölge Müzik Kültürü ile İzdüşümlerine Yönelik Bir İnceleme

16:30-16:45- Y.L.Öğr.Fahriye DERİNER- Dr. Öğr.Üyesi M. Emin ŞEN  
Zaza Kültüründe Bahar Uyanışı Ezgileri

16:45-17:00- Öğrt.Berfin KARAMANLI -Doç. Dr. Barış ERDAL  
Demans ve Alzheimer Hastalığında Müzik Terapi Uygulamaları Üzerine Yapılmış Meta-Analiz Çalışmalarının İncelenmesi

17:00-17:15- Öğrt.Melike DOĞAN- Doç. Dr. Barış ERDAL  
Müzik Terapisinin Otobiyografik Bellek Üzerindeki Etkisi

17:15-17:30- Öğrt.Ayşe Nur KANGAL  
Erzincan'ın Türkü Haritası

(25.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 18:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Doç. Dr. Barış ERDAL**

18:00-18:15- Uzm. Hazal TOPTAŞ- Doç. Dr. Barış ERDAL-Doç. Dr. Yeliz KINDAP TEPE -  
Dr.Öğr. Üyesi Burhanettin ÇİĞDEM- Prof. Dr. Suat TOPAKTAŞ  
Müzik ve Bellek Arasındaki İlişkiler Üzerine Bir Nöropsikoloji Araştırması

18:15-18:30- Y.L.Öğr.Pınar ÇELİK  
Duygu ve Davranışlarda Müziğin Etkisi

18:30-18:45- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet KURTULUŞ  
Bir Sonik Dilemma Mozart Mı Yoksa Pencederen Gelen Sesleri Mi Dinliyoruz?

18:45-19:00- Y.L.Öğr.Mehmet ASLAN- Dr. Öğr. Üyesi Mehmet KURTULUŞ  
İşitsel Peyzajın Anatomisine Doğru Raymond Murrat Schafer ve Wsp Projesi

19:00-19:15- Y.L.Öğr.Kağan AKKAYA- Doç.Dr.Serdar ÇELİK  
Covid-19 Sürecinde Müzik Öğretmeni ve Müzisyenlerin Karşılaştıkları Mesleki Sorunların İncelenmesi

(26.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 18:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Doç.Dr.Meral YILMAZ**

18:00-18:15- Hilal DER- Doç.Dr. Meral YILMAZ  
Görsel Sanat Şöleni: Gastronomi Festivalleri

18:15-18:30- Sena YILMAZ - Doç.Dr .Meral YILMAZ  
Osmanlı Sofralarında Estetik Sunum ve Şifanın Bileşkesi: Çeşm-i Bülbül Sanatı ve Osmanlı Şerbetleri

18:30-19:15- Öğr.Samuray Hakan BULUT  
Gastronomi Eğitiminde Öykücülük: Karnabahar  
Oldukça Uzaktan Bir Gastronomi Eğitimi: Edx - Harvardx – Bilim & Pişirme  
Gastronomi Sadece Bir Bağlam Mıdır?

19:15-19:30- Y.L.Öğr.Erdem ÖZTÜRK  
Görsel Sanatlar Eğitiminde Kullanılan Materyallerin Konu Seçimine Etkisi

(27.Grup)

14 Haziran/June 2021- Pazartesi/Monday 20:00

**Oturum Başkanı / Chairman: Dr. Öğr. Üyesi Türker EROL**

20:15-20:30- Y.L Öğr. Özge YİĞİT-Prof.Dr.Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE  
Türk Ezgilerinin Kemana Uyarlanması Konulu Araştırmaların İncelenmesi

20:30-20:45-Y.L Öğr. Hilal KAYABAŞ- Dr.Öğr.Üyesi Mehmet Emin ŞEN  
Covid-19 Pandemi Sürecinin Sağlık Çalışanlarının Müzik Beğenileri Üzerindeki Etkileri

20:45-21:00-Öğr.Semih AKGÜL- Öğr.Kamil KARAOĞLU- Dr.Öğr.Üyesi Türker EROL  
M. Ragıp Gazimihal' in Ülkü Mecmuasında Yayımladığı Yazıların İncelenmesi

21:00-21:15- Prof. Dr. Mehmet Serkan UMUZDAŞ  
Muammer Sun'a Ait Yurt Renkleri 3. Albümünün Eğitsel İşlevi Bakımından İncelenmesi

21:15-21:30-Öğr. F.Batuhan ŞAHİNER  
Şarkıyla Yöresinde Kadınların Düğünlerde Eğlence Amaçlı Söyledikleri Türkülerin Edebi, Ritmik ve Melodik İncelemesi

21:30-21:45- Doktora Öğr. Zülal KARAKUŞ- Doktora Öğr. Onur AYSU- Doktora Öğr.  
Semih COŞKUN-Prof. Dr. Şebnem ORHAN  
Suzuki Çello III.Kitap Analizi